



MAGYAR RÁDIÓ

MŰVÉSZETI EGYÜTTESEI

alapítva 1943

A Magyar Rádió Művészeti Együttese
bérletsorozata a **2019/20.** évadban

- sajtóanyag -

A **Magyar Rádió Művészeti Együttese** a **2019/20. évadban** is gazdag és változatos kínálattal várják a zenebarátokat. *300 év mérhetetlenül bőséges zenei kincsestárából válogattunk: a jól ismert és kedvelt zeneművek mellett elfeledett kincsekről fújjuk le a port, és mutatjuk be azokat a szépségeket, melyekkel gazdagabbá, érdekesebbé tehetjük a koncert-repertoárt.*

Vásáry bérlet – Beethoven-ciklus 3. évad

Vásáry Tamás harmadik éve folyó nagy Beethoven-ciklusa a végéhez érkezik. A nyitányok és zongoraversenyek mellett a zeneakadémiai koncertsorozat zárásaként a *Krisztus az Olajfák hegyén* c. oratórium hangzik el. A versenyművek szólistái apa és fia: **Ránki Dezső** és **Ránki Fülöp** lesznek.

Vásáry bérlet – Schumann-ciklus

A Beethoven-ciklus folytatásaként – azzal egyidejűleg is - már megvásárolható **Vásáry Tamás** újabb koncertsorozata, melyben Robert Schumann életművének legfontosabb zenekari darabjait tűzzük műsora. A négy szimfónia és a három versenymű mellett elhangzik két nyitány és végezetül a gyönyörű „idill-oratórium”: *Az éden és a Peri*. A ciklus szólistái: **Oláh Vilmos** (hegedű), **Devich Gergely** (gordonka) és **Fülei Balázs** (zongora).

Romantikus portrék és nagy művész-egyéniségek

találkozása a Müpában

Verdi, R. Strauss, Leoncavallo és *Csajkovszkij* emblemikus remekműveit hallgathatjuk meg olyan sztárok előadásában, mint együtteseink *első állandó vendégművésze, José Cura*, aki *Verdi Requiemjét* dirigálja és a *Bajazzók* címszerepét énekli. **Rost Andrea**, a *Négy utolsó énekkel* és a *Rózsalovag zárójelenetében* lép színpadra. **Kobayashi Ken-Ichiro** keze alatt megszólal *Csajkovszkij 5. szimfóniája*. Melléjük további kiváló művészeink, **Sümegei Esztertől Pasztircsák Polinán** keresztül **Rohmann Dittáig, a Magyar Rádió Gyermekkórusa**, és még sokan mások fémjelzik a legmagasabb szintű zenei előadó-művészetet következő évadunkban.

Dohnányi bérlet

A zeneakadémiai Dohnányi bérlet változatos zenei kínálatában **Camilla Hoitenga** kiváló német fuvolaművész szólaltatja meg az Eötvös Intézet és a Rádiózenekar számára komponált *Alex Nante-fuvolaverseny* ősbemutatóját *Stravinsky, Kodály* és *R. Strauss* népszerű műveinek társaságában, a fiatal tajvani karmester, **Su-Han Yang** irányításával.

Egyedi zenei szenzációnak ígérkezik *José Cura: Montezuma és a rótpap* című operájának ősbemutatója a szerző vezényletével: az időnként mulatságos, máskor szurreális történetben a gazdag argentin utazó a velencei karneválon Montezuma jelmezében találkozik *Vivaldival, Händellel* és *D. Scarlattival*, majd közösen hallgatják meg *Vivaldi: Montezuma* c. operájának főpróbáját...

A budapesti közönség kedvence, **Carlo Montanaro** karmester estjén ezúttal az eredeti változatban hallhatjuk *Mozart* népszerű *A-dúr klarinétversenyét*, melyet

a szerző eredetileg az úgynevezett basszetklarinétra komponált, és mely **Varga Gábor** előadásában ebben a változatban különös meglepetéseket tartogat számunkra.

Vajda Gergely vezényletével *Britten* és *Debussy* „tenger-zenéi” mellett megidézzük *Szent Ferenc* emlékét *Liszt Ferenc* és *Orbán György* szépséges műveivel, **Sümegei Eszter** énekszólójával.

Kovács János *Smetana: Hazám* című ciklusából és *Leoš Janáček* műveiből állította össze műsorát: a drámai erejű *Taras Bulba* mellett *Jenufa* áriája és a döbbenetesen katartikus opera zárójelenete elevenedik meg, végül a grandiózus *Sinfonietta* zárja a bérletsorozatot.

Anno Sacri – Barokk felfedezések

A nagyszerű Mátyás-templomi **Anno Sacri** sorozat folytatásaként „**Barokk felfedezésekre**” invitáljuk közönségünket a korszak négy legfényesebb csillaga: *Bach*, *Vivaldi*, *Telemann* és *Händel* kompozícióival. A **Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara**, **Énekkara** és **Gyermekkórusa** mellett rangos vendégszólistáink: **Tomáš Šelc**, a neves pozsonyi basszista, **Erik Bosgraaf**, a világ egyik legkiválóbb furulyaművésze, és **Dmitry Sinkovsky**, aki korábban már hegedűművészként és kontratenor énekesként is lenyűgözte a budapesti közönséget. A sorozat megkoronázásának három ékköve *Vivaldi*, *Telemann* és *Bach Magnificatja* lesz.

Sapszon bérlet

A **Magyar Rádió Énekkarának** *Sapszon bérletében* a Pesti Vigadóban az énekkari irodalom emblematis alkötásai szólalnak meg, melyek a legkiválóbb énekkarok számára is komoly kihívást jelentenek. **Csillag Béni**, aki vezető holland kórusok karnagya, *Rossini: Kis ünnepi miséjét* vezényli, vezető karnagyunk, **Pad Zoltán** pedig két grandiózus vecsernyét, *Rachmaninov Vesperását* és *Monteverdi Vespróját* tűzi műsorra. A negyedik hangversenyen a bérlet névadójának ugyancsak hírneves fia, **ifj. Sapszon Ferenc** vendégszereplése bensőséges, spirituális hangulatú koncert-élményt ígér.

A Magyar Rádió Gyermekkórusa idén ünnepli alapításának 65. évfordulóját. A jubileumi évben számos fontos felkérésnek tesznek eleget Budapesten, vidéken és külföldön egyaránt. A kórus fellép a *Műpában*, a *Zeneakadémián*, a *Pesti Vigadóban*, a *BMC-ben*, *Székesfehérváron*, *Pozsonyban*, *Nagyszombatban*, *Brnoban*, *Valticében* és *Prágában*. Az ünnepi évet lezáró koncert december 15-én lesz a Zeneakadémián, meglepetés-közreműködőkkel.

A Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek bérleteit május 15-ig kedvezményesen árusítjuk, ezzel kívánjuk megkönnyíteni azt, hogy minden érdeklődő zenebarát velünk tarthasson az előttünk álló évad zenei barangolásain és felfedezésein.

Budapest, 2019. március 21.

Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek
Szimfonikusok/Énekkar/Gyermekkórus

radiomusic.hu

facebook.com/MagyarRadioMuveszetiEgyuttesei
instagram.com/mrmuveszetiegyuttesei