

Felvételi követelmények a Magyar Rádió Gyermekkorúsaiba jelentkezőknek

1-2. osztály (jelenlegi nagycsoportos óvodások és 1. osztályosok)

Hozott anyag:

5 magyar népdal vagy gyermekdal éneklése szöveggel.

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- kiscsoportos és önálló éneklés
- rövid, néhány ütemes egyszerűbb ritmus visszatapsolása
- egyszerű dallamrészlet visszaéneklése

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, hangi adottságait, ritmusérzékét, muzikalitását.

3-4. osztály (jelenlegi 2-3. osztályosok)

Hozott anyag:

10 magyar népdal vagy gyermekdal éneklése szöveggel és szolmizálva. (A dalok címét vagy kezdősorát kérjük egy lapon feltüntetni.)

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- önálló éneklés
- néhány ütemes ritmus visszatapsolása (előfordulhat egész, fél, negyed, nyolcad érték és szinkópa)
- egyszerű dallam visszaéneklése
- többszólamú gyakorlatok éneklése más felvételizőkkel

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, hangi adottságait, intonációját, a többszólamúság iránti fogékonyságát, ritmusérzékét, muzikalitását.

5-7. osztály (jelenlegi 4-6. osztályosok)

Hozott anyag:

10 magyar népdal éneklése szöveggel és szolmizálva. (A dalok címét vagy kezdősorát kérjük egy lapon feltüntetni.)

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- önálló éneklés- néhány ütemes ritmus visszatapsolása (előfordulhat tizenhatod, nyújtott és éles ritmus, triola is)
- dallam visszaéneklése (szolmizálva is!)
- többszólamú gyakorlatok éneklése más felvételizőkkel
- egyéb zenei ismeretek (pl. hangnemek megnevezése 2#, 2 b-ig, kulcsok felismerése, zenei szakkifejezések ismerete)

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, intonációját, hangi adottságait, a többszólamúság iránti fogékonyságát, ritmusérzékét, muzikalitását és elméleti tudását.