



Felvételi követelmények

1-2. osztály (jelenlegi nagycsoportos óvodások és 1. osztályosok)

Hozott anyag:

5 magyar népdal vagy gyermekdal éneklése szöveggel.

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- kiscsoportos és önálló éneklés,
- rövid, néhány ütemes egyszerűbb ritmus visszatapsolása,
- egyszerű dallamrészlet visszaéneklése.

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, hanggi adottságait, ritmusérzékét, muzikalitását.

3-4. osztály (jelenlegi 2-3. osztályosok)

Hozott anyag:

10 magyar népdal vagy gyermekdal éneklése szöveggel és szolmizálva. (A dalok címét vagy kezdősorát

kérjük egy lapon feltüntetni.)

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- önálló éneklés,
- néhány ütemes ritmus visszatapsolása (előfordulhat egész, fél, negyed, nyolcad érték és szinkópa),
- egyszerű dallam visszaéneklése,
- többszólamú gyakorlatok éneklése más felvételizőkkel.

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, hanggi adottságait, intonációját, a többszólamúság iránti fogékonyságát, ritmusérzékét, muzikalitását.

5-7. osztály (jelenlegi 4-6. osztályosok)

Hozott anyag:

10 magyar népdal éneklése szöveggel és szolmizálva. (A dalok címét vagy kezdősorát kérjük egy lapon feltüntetni.)

A felvételi során előforduló feladattípusok:

- önálló éneklés,
- néhány ütemes ritmus visszatapsolása (előfordulhat tizenhatod, nyújtott és éles ritmus, triola is),
- dallam visszaéneklése (szolmizálva is!),
- többszólamú gyakorlatok éneklése,
- egyéb zenei ismeretek (pl. hangnemek megnevezése 4#, 4 b-ig, hangközök, violin- (esetleg basszus-) kulcsok felismerése, zenei szakkifejezések stb.).

Értékelési szempontok:

A meghallgatás során figyeljük a gyermek éneklési készségét, intonációját, hanggi adottságait, a többszólamúság iránti fogékonyságát, ritmusérzékét, muzikalitását és elméleti tudását.